

**CHARLIE SKUBICH**  
**skulpteur**  
**Bâtiment DDE**  
**Route de Bourdeaux**  
**F-26400 SAOU**  
**France**

+336 80 73 75 28  
charlie.skulpteur@free.fr  
<http://charlie.skubich.free.fr>  
siret : 326074242 00024  
TVA : FR48326074242  
ape : 9003A  
Maison des Artistes : SO871 72

Je suis né le 6 janvier 1953  
à Saint-Etienne (Loire)

Autodidacte.  
Sculpteur entre autres.  
Je pratique professionnellement la sculpture depuis 1983.

Je voudrais que ma démarche personnelle vous soit  
compréhensible.  
L'incommensurable distance entre l'exprimé et le  
compris à tous les moments de la vie sociale me fait  
redouter l'emploi des mots.  
La séduction dans l'expression et les sentiments  
dans l'écoute semblent les principaux vecteurs de  
l'acceptation de la chose exprimée, mais pas de sa  
compréhension immédiate.  
La compréhension suppose une acceptation préalable.

Je pense qu'une oeuvre plastique doit avoir son sens  
propre, inexprimable autrement, que l'unique  
nécessité est son acceptation et que sa compréhension  
tient de la croyance.

*charlie*

**Expositions collectives depuis 1983:**

- 2005 Sur le thème "échec" chez Iconocase (Drôme).  
«Autoportrait» Espace Liberté à Crest.  
2006 1ère Exposition d'Art Singulier à Grignan.  
2009 Au temple de Saou en été.  
2010 & 2011 « Sculptures au jardin »  
chez A.Dony à Surgères.  
2011 Galerie 379 Nancy, avec Aquarium Cie.  
2012 Museum Zündorfer Wehrturm à Cologne, avec Aquarium Cie.  
«Rendez-vous à l'atelier» avec la MAPRA  
2013 « In & Off 2013 » à St Julien Molin Molette

**Principales expositions personnelles:**

- 2011 Chez Co-temporaire à La Rochelle.  
2007 A la Brasserie Markus-Bière à Saou.  
2003 Maison de la Tour à Valaurie.  
2000 Hôtel Saint-James Paris.  
1998 au C.C.A.Auclair à Cruas.  
1996 avec P.Desbois Espace Liberté à Crest.  
1991 Galerie Arcanes à Valréas.  
1985 Bibliothèque Municipale à Annonay.

**Principales interventions & réalisations:**

- 1991 Sculpture-jeu, école de Grignan (L10m).  
Instal. d'un lézard, tour de Chamaret (Drôme).  
1992 L'envol, Grosberty à Annonay (H4,70m).  
Une étoile au soleil(galets) Chateauneuf  
de Galaure (diam.10m).  
1995 Sculpture pour FR3 à Marsanne.  
avec P.N. perf. papier, usine Rey à Crest.  
(création de la fontaine de papier reprise par beaucoup).  
avec Cascad déco du Club-Jazz à Crest.  
avec P.N. perf. papier au Club-Jazz.  
Soirée perf. avec les B.Arts de Valence.  
1996 Instal. carton à la SOCAR à Crest(H9m).  
Créat. d'une chèvre en métal à Saou.  
1997 Créat. d'un troupeau de chèvres (75p.).  
1998 Instal. des fourmis au Museum à Nîmes.  
Chèvres volantes à Bourdeaux (100m).  
2000 Vallée des arts à Loriol "Canal zarbi".  
« Le Rond » à Ste Croix-vallée-française.  
2001 Vallée des arts à Livron "On va mettre le feu".  
2003 Art en Sye à Aouste chez "Les Justins".  
2004 « Des hauts, des bas » à Ste Croix-vallée-française.  
2008 « On s'met aux vers » à Ste Croix-vallée-française.  
2009 1er Festival d'Art et d'Argile à Dieulefit.  
2012 Participation au Festival Téciverdi à Niort

**Principaux concours et symposiums:**

- 2013 « 13<sup>e</sup> Festival de la Sculpture & du Marbre » à Saint-Béat/France  
2011 « Sculptures aux 4 vents » à Vatilieu/Isère/France.  
2008 8<sup>e</sup> symposium de Laongo/Burkina-Faso.  
2007 1<sup>er</sup> symposium Crid'Art à Amnéville les thermes/France.  
« Unité/Diversité » 2<sup>ème</sup> symposium à Lunéville/France.  
2006 Land art avec l'université d'art de Cluj-Napoca/Roumanie.  
2005 Art in situ à la Maison des ramières à Alex/Drôme/France.  
2004 Rencontre des Fêtes Caprines à Vesc/France.  
La Fête de Mai à Gesves (Namur)/Belgique.  
Le Vent des Forêts à Lahaymeix/France.  
"Stone in the Galilee" Maalot-Tarshiha /Israel (1<sup>er</sup> prix).  
2001 1<sup>er</sup> symposium à Brusque Santa-Catarina/Brésil.  
1999 4<sup>e</sup> Symposium de Granby/Canada.  
4<sup>e</sup> « Symposium des arts et de la jeunesse » à Roanne/France.  
1998 Golfo Dell' Asinara/Sardaigne.  
1994 Resistencia/Argentine (prix pub.& enf.).  
1993 à Berne avec Paco Godio et des amis/Suisse.  
1986 Sculptures en ville à Voiron/France.

**CHARLIE SKUBICH**  
**skulteur**  
**Bâtiment DDE**  
**Route de Bourdeaux**  
**F-26400 SAOU**  
**France**

+336 80 73 75 28  
charlie.skulteur@free.fr  
<http://charlie.skubich.free.fr>  
siret : 326074242 00024  
TVA : FR48326074242  
ape : 923A  
Maison des Artistes : SO871 72

I was born in France in 1953

Self taught, professional artist since 1983.  
I essentially practise: sculpture, engraving, drawing.  
Collective and personal exhibitions all over France,  
A few in Europe.  
Symposiums and competitions in wood, stone and snow sculpture in France, Sardinia (Italy), Switzerland, Argentina, Brazil, Canada.

The gap between what is expressed and what is understood in every moment of social life makes me dreading the use of words.

The seduction in expression and the feelings in listening seem the principal vehicle of acceptance, but not of its immediate understanding.

Understanding implies a previous acceptance.

I think that a plastic art work carries its own meaning, inexpressible in any other form, the only necessity is its acceptance and its understanding comes purely from one's belief in it.

*charlie*